

Museo del Violino



Fondazione
Museo del Violino
Antonio Stradivari
Cremona

Spazi e servizi per eventi

- **Eventi riservati con visite esclusive
in Museo e in Auditorium Giovanni Arvedi**

- **Concerti**

- **Audizioni con strumenti storici**

- **Convegni e conferenze**

- **Mostre temporanee**

- **Cene Aziendali**

FORUM



Museo del Violino



Al Museo del Violino è possibile scoprire cinque secoli di liuteria cremonese attraverso l'incontro con i grandi maestri – Amati, Stradivari, Guarneri, Rugeri, Bergonzi – e i loro capolavori, seguendo una traccia equilibrata di arte e artigianalità, creatività e tradizione che, dalle botteghe tardo rinascimentali, giunge fino a oggi. Concerti, collezioni preziose, installazioni multimediali e un ricco corredo di documenti consentono a ognuno di realizzare un percorso suggestivo e coinvolgente dove strumenti, suoni, profumi e immagini concorrono a dar forma a storia, sogni ed emozioni. Il Museo è ospitato nel Palazzo dell'Arte di Cremona: realizzato su progetto dall'architetto napoletano Carlo Cocchia, è considerato uno dei punti di arrivo della cultura architettonica dei primi anni Quaranta.

Auditorium Giovanni Arvedi



La cultura dell'eccellenza che, fin dai primi passi, guida il percorso di realizzazione del Museo del Violino trova sintesi perfetta nell'Auditorium Giovanni Arvedi. Risultato mirabile e unico di un progetto ardimentoso e moderno, coordinato dagli architetti Giorgio Palù e Michele Bianchi, con il contributo dell'ingegner Yasuhisa Toyota per l'ottimizzazione acustica, l'Auditorium riafferma ed esalta il ruolo di Cremona capitale del violino e della musica a livello internazionale.

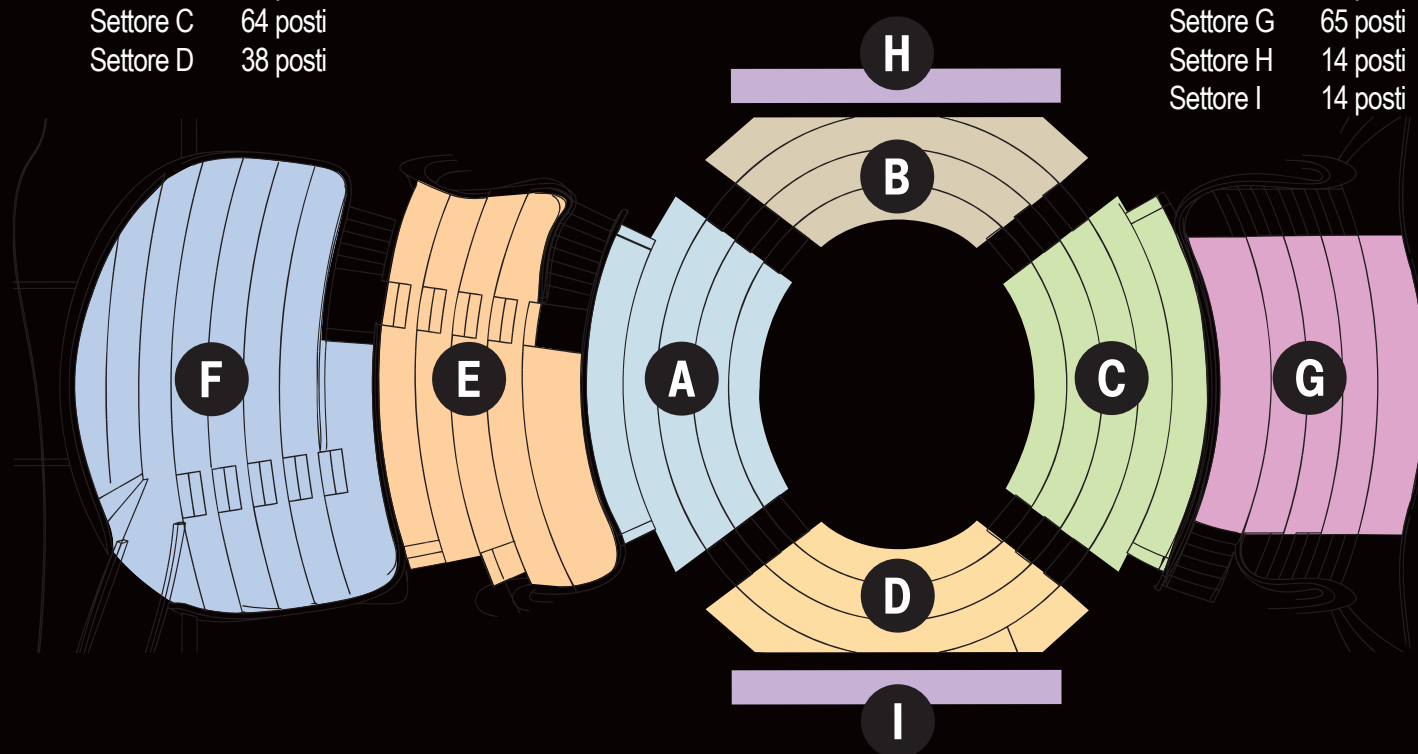
Cardine della costruzione è la volontà di offrire a ognuno dei 460 ascoltatori un'esperienza immersiva e totalizzante. Dagli elementi strutturali al design degli arredi e degli accessori, dalle soluzioni acustiche alle scelte architettoniche, tutto è stato attentamente studiato per raggiungere gli standard costruttivi più elevati possibili. Cedro giallo dell'Alaska, per il palcoscenico, e acero di un caldo color miele plasmano volumi morbidi, linee sinuose che si rincorrono e disegnano una grande scultura organica. L'architettura prova a "catturare" il suono per tradurlo in immagine: la musica, effimera per propria natura, diviene forma.

Il 14 giugno 2016 ADI - Associazione per il design industriale ha assegnato all'Auditorium Giovanni Arvedi, a Giorgio Palù e Michele Bianchi ed alla Fondazione Giovanni Arvedi e Luciana Buschini il Premio XXIV Compasso d'Oro categoria Design per la comunicazione *per aver realizzato con bellezza ed eleganza il concetto di armonia pari a un grande strumento musicale.*



Settore A 64 posti
Settore B 38 posti
Settore C 64 posti
Settore D 38 posti

Settore E 65 posti
Settore F 98 posti
Settore G 65 posti
Settore H 14 posti
Settore I 14 posti



SISTEMA DI SICUREZZA

All'interno del palazzo la sicurezza è garantita dalla costante presenza di guardie giurate e dai più moderni sistemi di videosorveglianza.

CARATTERISTICHE GENERALI

- L'Auditorium Giovanni Arvedi è un gioiello di ingegneria acustica da **460 posti**.
- Il palcoscenico è il punto focale dell'Auditorium, il luogo in cui si accentra immediatamente l'attenzione. Ha forma ellittica e superficie, di 262mq.

Auditorium Giovanni Arvedi

IMPIANTI E ATTREZZATURE

- La sala è mantenuta a temperatura costante 18-20 °C, a un tasso di umidità controllata del 55%.
- È progettato per esecuzioni musicali senza amplificazione. È comunque presente un impianto costituito da due casse Yamaha con due microfoni tipo “gelato” senza fili. In particolari situazioni può essere necessario l'impiego di un impianto esterno di amplificazione. Possibilità di connessione alla rete wi-fi.
- L'Auditorium dispone di sala regia con mixer e amplificazione microfoni, un master proiettori per l'illuminazione del palcoscenico e un computer che gestisce gli scenari di illuminazione.
- Per concerti e registrazioni viene concesso l'uso del pianoforte grancoda Fazioli modello F728 accordato $La_3=440\text{Hz}$.

CAMERINI E LOCALI ACCESSORI

- L'Auditorium è dotato di ingresso musicisti riservato, con accesso diretto ai camerini.
- Dal palcoscenico si accede all'area camerini entrando nel salottino di circa 22 mq.
- I camerini (di circa 20 mq cad.) sono 4, tre al piano del palcoscenico e uno al primo piano, solitamente destinato al direttore d'orchestra.

SISTEMA DI VIDEOPROIEZIONE

La sala dispone di un proiettore FULLHD.
La proiezione avviene su schermo 400x300 cm, con retroproiezione.



Sala Conferenze Giuseppe Fiorini



Al termine del percorso espositivo la Sala Conferenze Giuseppe Fiorini è un luogo suggestivo e affascinante, affacciato sulla collezione friends of Stradivari, testimonianza e simbolo della dimensione internazionale del Museo.



50 posti, l'accesso indipendente, schermo 50 pollici l'impianto di amplificazione e la copertura wi-fi, la rendono sede ideale per incontri, convegni, conferenze e meeting aziendali.

Caffetteria & Bistrot



L'ampio foyer è spazio ideale per accogliere gli ospiti e accreditarli.

Le Caffetteria e Bistrot è punto di ristoro nei momenti di attesa e, con una invitante proposta di delizie dolci e salate, soluzione perfetta per coffee break e aperitivi.

Nei mesi primaverili ed estivi il patio diventa un giardino fiorito e confortevole



Caffetteria & Bistrot



È possibile allestire gli spazi interni ed esterni della caffetteria e bistrot per soddisfare richieste in ambito food and beverage:

- Welcome coffee
- Coffee Break
- Aperitivi
- Pranzi e Cene

Allestimenti dedicati a cura del catering.



Le attrezzature

- Podio con microfoni
- Videoproiettore Full HD
- Telo per proiezioni 400x300 cm
- Impianto Audio
- Microfoni SHURE
- Puntatore per slide
- PC in dotazione
- Tavolo relatore
- Poltroncine e tavolini
- Sala regia
- Atem mini Pro (fino a 4 pc)



Le attrezzature



Acustica e registrazioni

L'Auditorium Giovanni Arvedi è stato progettato con l'obiettivo di creare uno spazio d'ascolto unico al mondo, in grado di valorizzare la timbrica e le sonorità degli strumenti di liuteria antichi e moderni in un contesto visivo fortemente evocativo e di grande impatto.

Il laboratorio di Acustica Musicale del Politecnico di Milano ha condotto una campagna estensiva di misure acustiche basate su strumentazione non convenzionale e metodologie innovative sviluppate per l'occasione.

Il comfort acustico e la definizione risultano di ottimo livello in tutto lo spazio. In ogni caso l'indice "di chiarezza", che descrive la facilità di riconoscere il parlato di un oratore sul palcoscenico (e distinguere i dettagli dell'esecuzione) risulta molto alta ovunque, come evidenziato alle misure condotte in tutti i posti della sala.

L'Auditorium Giovanni Arvedi è dotato di un'acustica estremamente controllata e regolare, con parametri che variano con sorprendente continuità, e consente all'ascoltatore di decidere in modo molto preciso e semplice che tipo di esperienza sonora vuole provare. La risposta acustica è piacevole e pulita, priva di risonanze indesiderate, e con una definizione particolarmente accentuata nelle frequenze di interesse per gli strumenti ad arco.



*Un luogo dove la musica
diventa architettura,
storia ed emozione.*

UN PATRIMONIO UNICO AL MONDO

Cinque secoli di liuteria cremonese in un unico percorso: Amati, Stradivari, Guarneri, Rugeri, Bergonzi. Strumenti capolavoro, collezioni preziose, installazioni multimediali.

L'AUDITORIUM GIOVANNI ARVEDI

460 posti, acustica certificata dal Politecnico di Milano, palcoscenico ellittico di 262 mq. Premio Compasso d'Oro 2016. Uno spazio dove ogni evento diventa performance.

UNA LOCATION CHE RACCONTA LA VOSTRA STORIA

Portare collaboratori, clienti o ospiti in questo spazio significa offrire un'esperienza memorabile che rafforza la vostra identità e crea legami autentici.

SPAZI PER OGNI FORMATO

Auditorium Giovanni Arvedi - Sala Conferenze Giuseppe Fiorini
Percorso espositivo permanente - Patio esterno

VIVI IL MUSEO

IDEALE PER

- Aziende che vogliono premiare dealer, partner o clienti VIP
- Associazioni e fondazioni per eventi riservati ai soci
- Privati per occasioni di alto profilo

COSA INCLUDE

Apertura straordinaria in orario serale

Accesso esclusivo alle collezioni con il Museo aperto solo per voi

Visita privata guidata

Un esperto accompagna i vostri ospiti alla scoperta di collezioni uniche al mondo

Audizione a porte chiuse

In Auditorium Giovanni Arvedi, con strumenti storici originali

Catering su misura

Aperitivo, pranzo/cena o welcome experience negli spazi del Museo

PARTECIPANTI

40 – 100 persone

FORMATO

Serale / Extra-orario

STAGIONALITÀ

Tutto l'anno

dicono di noi:

«Un'esperienza unica che ha superato ogni aspettativa dei nostri ospiti.»

Padania Acque · Evento riservato

IL TUO EVENTO AL MUSEO

IDEALE PER

- Convegni e conferenze
- Meeting aziendali e presentazioni di prodotto
- Giornate di formazione professionale
- Assemblee e riunioni di enti e fondazioni

COSA INCLUDE

Auditorium Giovanni Arvedi per l'intera giornata (o più giorni)

Attrezzature A/V: proiettore FullHD, schermo 400×300 cm, audio

Sala regia con mixer e sistema Atem Mini Pro (fino a 4 input)

Visita guidata alle collezioni oppure audizione con strumenti storici

Catering coordinato dal Museo (welcome, coffee break, pranzo, cena)

Accesso WiFi · Guardaroba · Reception dedicata

OPZIONI AGGIUNTIVE

Team building artistico o musicale

Setup avanzato A/V tramite service esterni convenzionati

Sala Conferenze Fiorini come spazio break-out

Patio esterno per momenti food and beverage (primavera/estate)

CAPACITÀ PER STAGIONE

- Tutto l'anno fino a 100 ospiti con catering coordinato
- Primavera / Estate fino a 230/250 ospiti con patio esterno disponibile per aperitivi e welcome (meteo permettendo)

460

posti in Auditorium

262 mq

il palcoscenico

100/250

ospiti con catering

50

posti Sala Fiorini

STRAORDINARIO

IDEALE PER

- Concerti e performance musicali
- Lanci di prodotto ad alto impatto
- Gala dinner e serate di gala
- Presentazioni artistiche e spettacoli
- Eventi istituzionali di grande formato

COSA INCLUDE

Auditorium in uso esclusivo con allestimento su misura

Palco dedicato · service luci e audio professionali

3D mapping e scenografie su richiesta

Coordinamento con service tecnici esterni

Possibilità di programma musicale con ensemble

Pianoforte Fazioli F728 (concerti e registrazioni)

OGNI DETTAGLIO, SU MISURA

Accoglienza VIP con visita privata alle collezioni del Museo

Catering e hospitality coordinati per ospiti di alto profilo

Integrazione con il programma culturale e musicale del Museo

alcuni eventi realizzati:

Video musicale di Mara Sattei per il brano "le cose che non sai di me" (Sanremo 2026),

Incisioni discografiche, Gala StradivariFestival

Pubblicità Crodino, Toyota, Mediolanum, TEDx Cremona

IN SCENA

IDEALE PER

- Shooting fotografici editoriali e pubblicitari
- Riprese video: spot, corporate video, documentari
- Registrazioni audio e incisioni discografiche
- Video musicali e clip per artisti
- Produzioni cinematografiche e televisive

COSA INCLUDE

Accesso esclusivo all'Auditorium Giovanni Arvedi (9:00–17:00)

Utilizzo del palcoscenico ellittico (262 mq) e degli spazi connessi

Disponibilità del pianoforte Fazioli F728

Accesso ai camerini (4 camerini, salottino 22 mq)

Assistenza del personale del Museo

NOTE OPERATIVE

Attrezzature e service tecnici a cura della produzione

Spot pubblicitari: valutazione preventiva delle implicazioni commerciali

Registrazioni discografiche: gestione semplificata, acustica ideale

Possibilità di estendere l'utilizzo ad altri spazi del Museo

ESTETICA

Unica al mondo

ACUSTICA*

Certificata Politecnico MI

LUCE

Naturale + scenica

ACCESSO

Giornata intera 9–17

** Il Laboratorio di Acustica Musicale del Politecnico di Milano ha certificato l'Auditorium come uno degli spazi d'ascolto più raffinati al mondo per strumenti ad arco. Premio Compasso d'Oro ADI 2016.*

CONTATTI

Ogni esperienza al Museo del Violino è progettata su misura.

Il nostro team è a disposizione per costruire insieme il formato ideale, dal sopralluogo alla logistica, dal programma culturale al catering.

EMAIL marketing@museodelviolino.org

WEB www.museodelviolino.org

INDIRIZZO piazza Marconi 5 - 26100 Cremona - Italia

PERCHÉ SCEGLIERE IL MUSEO DEL VIOLINO

- Location unica, riconosciuta a livello internazionale
- Flessibilità: ogni evento è progettato su misura
- Reputazione e prestigio che si trasferiscono al vostro brand
- Team dedicato e servizi coordinati in un unico interlocutore

MODALITÀ DI ACCESSO

- Ingresso aperto al pubblico / Aperture dedicate e straordinarie
- Preventivo su richiesta per formati estesi o multi-giornata
- Contattaci per un preventivo su misura

AUDITORIUM GIOVANNI ARVEDI

460 posti - Palco ellittico 262 mq

SALA CONFERENZE GIUSEPPE FIORINI

50 posti - Accesso indipendente

PATIO ESTERNO

Primavera/Estate - Aperitivi e welcome

PERCORSO ESPOSITIVO

Visite private con guida dedicata

LAB



Museo del Violino

**Fondazione Museo del Violino
Antonio Stradivari Cremona**

piazza Marconi 5 - 26100 Cremona - Italia

www.museodelviolino.org

marketing@museodelviolino.org

Soci fondatori



Museo del Violino

